

Die Präsidenten

Technischer Rider

wichtig:

Die Präsidenten bringen einen Tontechniker mit. Trotzdem muss ein fachkundiger, motivierter Tontechniker vor Ort sein, der unserem zur Verfügung steht.

Bühne:

Die Bühnenabmessungen sollten eine **Breite** von **6m** und eine **Tiefe** von **3m** nicht unterschreiten. Die Bühne muss **eben, waagrecht und stabil** sein. Die Bühnenelemente müssen gut verbunden sein und dürfen nicht wackeln, schwingen oder nachgeben!

Ein Drum-Riser ist nicht nötig.

PA:

Die Tonanlage muss dem Rahmen entsprechend dimensioniert und eine gängige, professionelle Lautsprechermarke sein. In der Summe ist ein Terzband-Equalizer zu inserten.

FOH:

Das Mischpult muss über mindestens 16 Kanäle verfügen (Belegung: siehe Inputlist). Davon jeder mit 48V / Insert / Locut / Klangregelung mit 2-fach parametrischen Mitten / mind 6 aux sends (davon 2 post) / mindestens 4 insertfähige Subgruppen
Fx: 2 gute Hallgeräte (Lexicon, t.c.) / 4 Gates / 6 Kompressoren (drawmer, bss, dbx)

MONITORING:

von FOH: 4 Wege mit je einem Terzband-Equalizer.
Seperater Monitormix ab einer Venuegröße von 400 Personen.

KANALINPUTLIST:

Siehe Seite 2

technischer Kontakt:

Kurt Grath | +43 699 11199927 | email.: kurt@garish.at

Die Präsidenten

Inputlist

1.	Kick	
2.	Snare	
3.	Tom 1	
4.	Tom 2	
5.	OH L	
6.	OH R	
7.	Bass	(D.I.)
8.	Akustikgitarre L	(D.I.)
9.	Akustikgitarre C	(D.I.)
10.	Akkordeon	(D.I.)
11.	Altsaxophon	(Clipmic von uns)
12.	Tenorsaxophon	(Clipmic von uns)
13.	Voc L	(Shure Beta 87 von uns)
14.	Voc C	(Shure Beta 87 von uns)
15.	Voc Drums	(Shure SM 58 von uns)
16.	Voc R	(Shure SM 58 von uns)

technischer Kontakt:

Kurt Grath | +43 699 11199927 | email.: kurt@garish.at